

SALA ROZPRAW

POM	105.a
POW.	23,75m2
WYS.	3.00m

LEGENDA	
	PANELE ŚCIENNE
	ZABUDOWA GRZEŃNIKA
	PODŁOGA PODNIESIONA
	OBUDOWA SYSTEMOWA Z GK
	SUFIT PODWIESZANY AKUSTYCZNY

SUFIT AKUSTYCZNY SYSTEMOWY PODWIESZANY :
Panele dźwiękochłonne podwieszane na konstrukcji lekkiej aluminiowej, pow. licowa wykończona powłoką malarską, kolor jasny naturalny NCS S0603 Y20R montażu dokonać zgodnie z zaleceniami wybr. producenta, h=300cm

SYSTEMOWE PANELE ŚCIENNE AKUSTYCZNE:
Dźwiękochłonne panele ściennie montowane na podkonstrukcji lekkiej aluminiowej z rdzeniem z wełny szklanej, powierzchnia licowa wykończona powłoką malarską, kolor jasny naturalny NCS S0603 Y20R, montażu dokonać zgodnie z zaleceniami producenta.

MALOWANIE:
SUFIT ISTN. : kolor ciemnoszary RAL 7016
MALOWANIE ŚCIAN: kolor ciemnoszary RAL 7016
COKÓł prosty h=10cm, mdf, kolor RAL 7016, lakierowany lub okleinowany, klejony do podłoża.

POSADZKI:
GRES 60x60cm, kolor biały lub złamana biel, Fuga elastyczna Fuga w kolorze zbliżonym do koloru płytek, szerokość fugi 2mm.

Projekt jest własnością Pracowni Architektury i Inżynierii (P.A.I.) z siedzibą w Warszawie, ul. Miodowa 10, 00-611 Warszawa. Wszelkie prawa zastrzeżone. Niezwolnienie z odpowiedzialności za projekt i jego wykonanie. Projekt i jego wykonanie nie gwarantujemy. Nie ponosimy odpowiedzialności za skutki wynikające z użycia projektu. Projekt i jego wykonanie nie gwarantujemy. Nie ponosimy odpowiedzialności za skutki wynikające z użycia projektu.

Jednostka projektowa:

plan3D ADRIAN BOGUTCZAK

90-002 Łódź, ul. Tuwima 20/9
tel. 42 2032567, fax 42 2032161, biuro@plan3d.com.pl

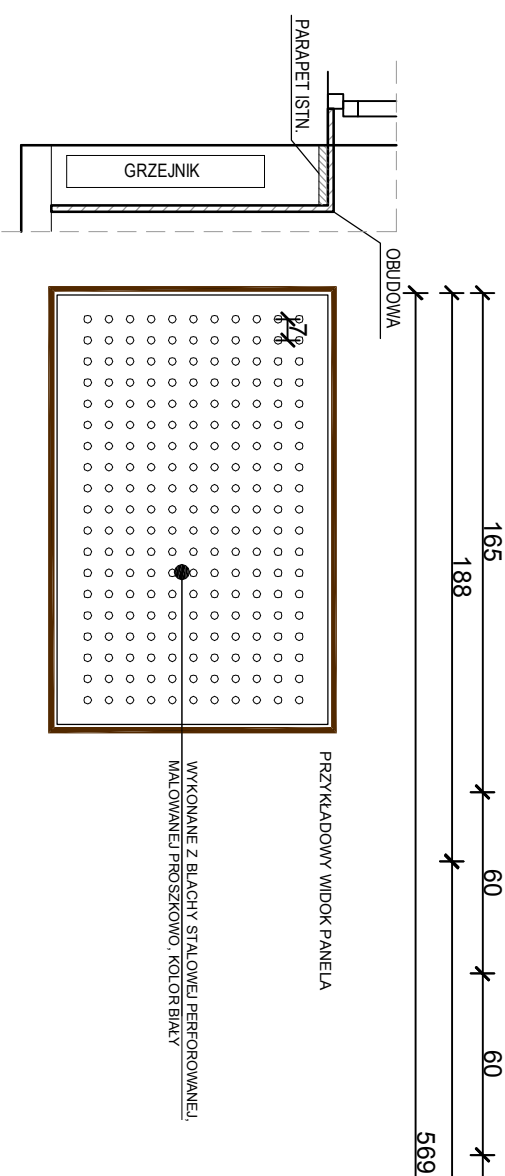
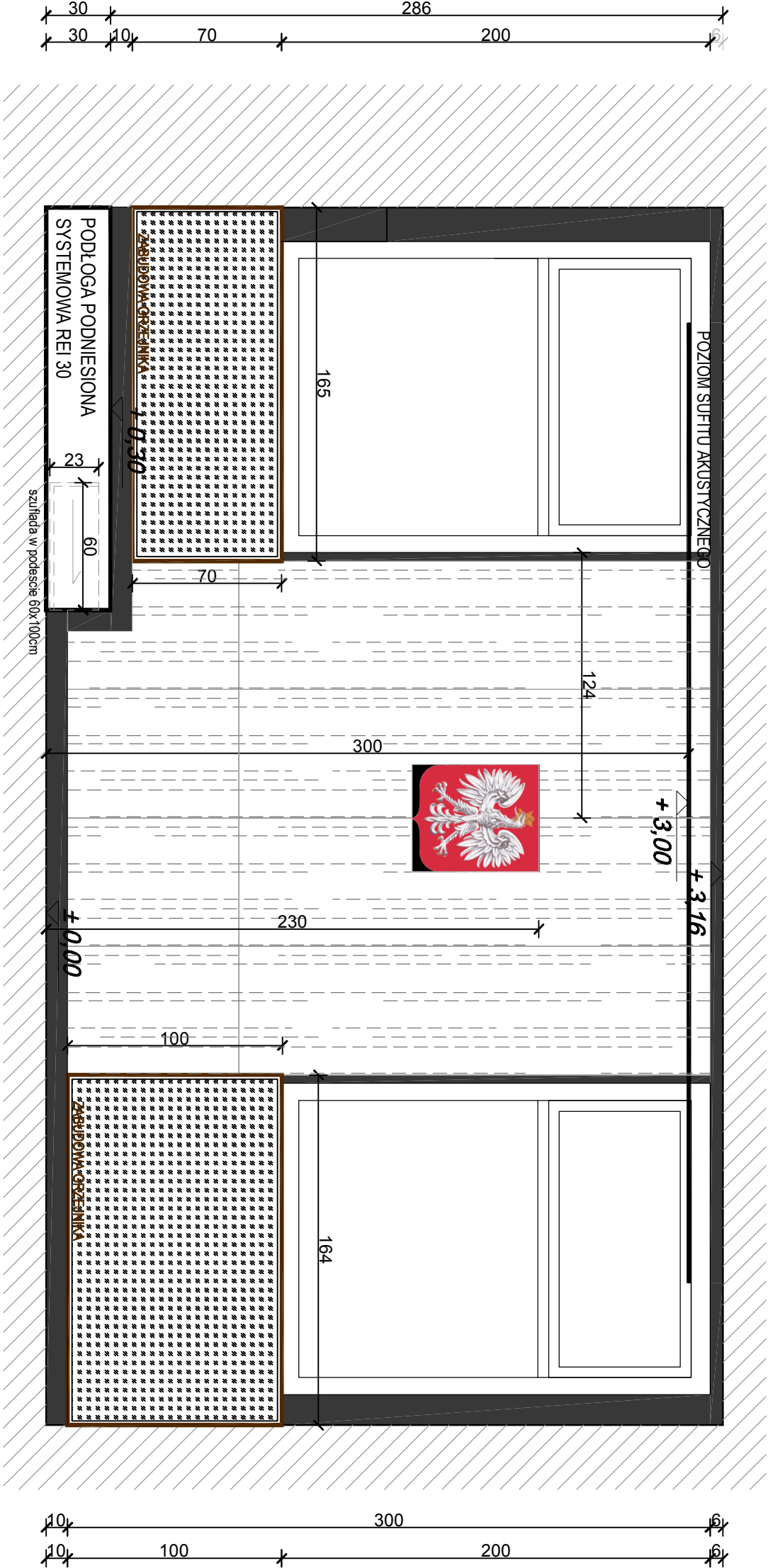
temat:

REMONT SALI ROZPRAW W BUDYNKU SĄDU
REJONOWEGO W ZIELONEJ GÓRZE

adres: 65-069 ZIELONA GÓRA
PL. SŁOWIAŃSKI 2

projektant: mgr inż. Adrian Bogutczak
upr. bud. nr 37/LOOKK/2010

branża:	stadium:	PROJEKT ARCHITEKTURA
rysunek:	BUDOWLANO- ARANŻACYJNY	WIDOKI ŚCIAN
skala:	arkusz:	SALI ROZPRAW-105a
1:25	rewizja:	A_03
data:	CZERWIEC 2017 r.	



- UWAGI:
1. UWAGI I OPISY ZAMIESZCZONE W CZĘŚCI OPISOWEJ STANOWIĄ INTEGRALNĄ CZĘŚĆ NINIJSZEGO OPACOWANIA.
 2. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ RÓWNIEŻE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI
 3. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ELEMENTÓW STOLARKI, WSZYSTKIE WYMIARY I RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE SPRAWDZIĆ W NATURZE.
 4. WSZELKIE ZMIANY UZGADNIĄĆ Z PROJEKTANTEM.
 5. ZESTAWIENIE ROZPATRYWAĆ RAZEM Z PLANAMI PODSTAWOWYMI